LE PROGRAMME

http://www.facebook.com/afps44/

Du 24 janvier au 4 février 2024

MERCREDI 25	**SÉANCE D'OUVERTURE :**		
	LE CONCORDE – Nantes	**20 h 30**	***Alam,** en présence du réalisateur **Firas Khoury** et de **Sandrine Mansour,** historienne de la Palestine*
JEUDI 25	LE PARADISO– Nort-sur-Erdre	20 h 30	***Alam***
	LE CONNÉTABLE – Clisson	20 h 30	***Bir'em,** en présence du réalisateur **Camille Clavel***
	LE CONCORDE – Nantes *(scolaires)*	10 h 00	***Alam,** en présence du réalisateur **Firas Khoury***
	L'ÉMERAUDE – Châteaubriant	20 h 00	***Alam,** en présence du réalisateur **Firas Khoury***
	CINÉMA ATLANTIC – La Turballe	20 h 45	***Alam****
VENDREDI 26	LE NOZEK – Nozay	20 h 30	***Bir'em,** en présence du réalisateur **Camille Clavel***
	LE SAINT-LAURENT – Blain	20 h 30	***Tantura,** en présence de **Sandrine Mansour,** historienne de la Palestine*
	CINÉ-TOILES DE RETZ – Pornic	20 h 30	***Alam,** en présence du réalisateur **Firas Khoury***
	LE BEAULIEU – Bouguenais	20 h 30	***Tantura,** en présence de **Jean-Jacques Grunspan,** distributeur du film*
	L'EDEN 3– Ancenis	20 h 30	***Bir'em***
	C.C. SAINT-MICHEL– Legé	20 h 45	***Alam***
SAMEDI 27	CINÉMA ATLANTIC – La Turballe	16h 00	***Alam****
	LE SAINT-JOSEPH – Pornic Sainte-Marie	20 h 30	***Bir'em,** en présence du réalisateur **Camille Clavel***
DIMANCHE 28	LE BEAULIEU – Bouguenais	18 h 00	***Alam****
	C.C. SAINT-MICHEL– Legé	18 h 00	***Alam****
	LE CINÉMATOGRAPHE – Nantes	20 h 30	***3000 Nuits,** en présence de **Sandrine Mansour** historienne de la Palestine*
LUNDI 29	LE JACQUES-DEMY – Divatte-sur-Loire	20 h 10	***Alam****
	LE CEP – Vallet	20 h 30	***Tantura***
	LE GÉN'ÉRIC – Héric	20 h 30	***Yallah Gaza***
	LE CONCORDE – Nantes	20 h 30	***Tantura***
MARDI 30	LE SAINT-JOSEPH – Pornic Sainte-Marie	20 h 30	***Tantura***
MERCREDI 31	LE LUTETIA – Saint-Herblain	19 h 00	***Un Erasmus à Gaza****
		20 h 30	***Bir'em***
	LE CINÉMATOGRAPHE – Nantes	20 h 30	***Un Erasmus à Gaza,** en présence de **Dominique Le Nen,** professeur émérite des universités et chirurgien des hôpitaux, impliqué depuis 2002 dans la chirurgie humanitaire en Palestine à Gaza et Jénine*
JEUDI 1ER	CINÉMA PAX – Le Pouliguen	14 h 30	***Yallah Gaza****
	Médiathèque ORMEDO – Orvault	20 h 00	***La Palestine de fil en aiguille,** en présence de **Sandrine Mansour,** historienne de la Palestine*
	LE GÉN'ÉRIC – Héric	20 h 30	***The Reports on Sarah and Saleem***
VENDREDI 2	CINÉJADE – Saint-Brévin	20 h 30	***Yallah Gaza,** en présence du réalisateur **Roland Nurier***
	LE JACQUES-DEMY – Divatte-sur-Loire	20 h 10	***La Palestine de fil en aiguille***
	LE SAINT-PAUL – Rezé	20 h 00	***Bir'em,** en présence de **Sandrine Mansour,** historienne de la Palestine*
SAMEDI 3	CINÉMA PAX – Le Pouliguen	18 h 00	***Yallah Gaza,** en présence du réalisateur **Roland Nurier***
DIMANCHE 4	**SÉANCE DE CLÔTURE :**		
	LE LUTETIA – Saint-Herblain	**18 h 00**	***Yallah Gaza,** en présence du réalisateur **Roland Nurier***

En off, salle CAPELLIA – La Chapelle-sur-Erdre (ciné-club de l'OMCRI), le dimanche 21 janvier à 15 h 00 : ***200 Mètres***

**** Toutes ces séances sont suivies d'un débat, à l'exception des séances marquées d'un astérisque.***

LES CINÉMAS

http://www.facebook.com/afps44/

Nantes	1 Le Concorde	**Legé**	12 Centre culturel Saint-Michel
Nantes	2 Le Cinématographe	**Pornic**	13 Le Saint-Joseph
Bouguenais	3 Le Beaulieu	**Pornic**	14 Le Ciné Toiles de Retz
Rezé	4 Le Saint-Paul	**Clisson**	15 Le Connétable
Saint-Herblain	5 Le Lutetia	**Vallet**	16 Le Cep
Orvault	6 Médiathèque Ormedo	**Divatte-sur-Loire**	17 Le Jacques-Demy
Héric	7 Le Gén'éric	**La Turballe**	18 Cinéma Atlantic
Blain	8 Le Saint-Laurent	**Le Pouliguen**	19 Cinéma Pax
Nort-sur-Erdre	9 Le Paradiso	**St. Brévin-les-Pins**	20 Cinéjade
Nozay	10 Le Nozek	**Ancenis**	21 L'Eden 3
Châteaubriant	11 L'Émeraude		

LES PARTENAIRES

http://www.facebook.com/afps44/

- ABJC Association Bouguenais Jumelage Coopération,
- Amis d'Abu Dis Solidarité Palestine (Rezé),
- CCFD-Terre Solidaire 44.

Avec le soutien de la Plateforme 44 des ONG pour la Palestine.

LA PALESTINE au-delà des images

Semaine du film palestinien en Loire-Atlantique • 7e édition

24 janvier - 4 février 2024

http://afps44.france-palestine.org • https://www.facebook.com/AFPS44/

RÉALISATION 07 82 45 38 00 Photo, de couverture © G. Trégret.

Filmer c'est résister.
De retour pour la 7e édition de la semaine du film palestinien, nous poursuivons notre ambition de faire découvrir au public, toute la richesse et la diversité des œuvres d'artistes palestiniens et/ou évoquant la Palestine.
L'édition 2024 accorde une place importante à la jeune génération, à la mémoire, à la transmission.

LES FILMS

Alam

Fiction, 2022, France, Tunisie, Palestine, 1h44 (VOST) – Réalisateur : Firas Khoury.
Tamer, palestinien, vit en Israël. Il passe un certain temps sur son smartphone, fume des joints, cherche à échapper à l'autorité des parents et suit péniblement ses études dans un lycée où les profs enchaînent les cours magistraux sur la grandeur de l'État hébreu. Tamer ne semble pas destiné à mener des actions militantes jusqu'à l'arrivée de Mayssa. Pour lui plaire, Tamer accepte de prendre part à une mystérieuse opération drapeau à la veille de la fête d'Indépendance israélienne, jour de deuil pour les Palestiniens (la *Nakba*).

Yallah Gaza

Documentaire, 2023, France, 1h41 (VOF) – Réalisateur : Roland Nurier.
La bande de Gaza, territoire palestinien, où s'entassent plus de 2 millions de personnes, régulièrement et violemment bombardée, maintenue sous blocus par Israël depuis 2007, se sent abandonnée mais n'abandonne pas. Ce documentaire dont le fil conducteur est un groupe de danseurs et danseuses de *Dabké,* évoluant sur et dans les ruines de Gaza, témoigne de cette « rage de vivre ». Il donne la parole aux gazaoui·e·s, aux responsables politiques locaux, mais aussi à des israéliens, des historiens, des juristes, des journalistes spécialistes de cette région.

Bir'em

Fiction, 2022, France, 1h15 (VOST) – Réalisateur : Camille Clavel.
Nagham est une jeune chrétienne palestinienne de l'actuelle Galilée (nord d'Israël). Son grand-père porte la mémoire du village. Nagham se nourrit des souvenirs et des poèmes de cet homme paisible auprès duquel elle retrouve un ancrage que la vie en Israël lui dénie. Nagham renoue peu à peu avec l'histoire de Bir'em, avec la *Nakba — Kefar Bir'em est un très beau village arabe chrétien détruit en 1948.* Nagham décide d'outrepasser l'interdiction de revenir dans les ruines et entreprend de redonner vie à ces lieux laissés comme figés.

Tantura

Documentaire, 2022, Israël, 1h34 (VOST) – Réalisateur : Alon Schwarz.
Tantura était un village de pêcheurs situé au sud de Haïfa. En 1948, une brigade de l'armée israélienne — la brigade Alexandroni — s'empare de Tantura. La conquête achevée, les habitants de Tantura subissent un véritable massacre. Cinquante ans après la tragédie, un étudiant, Teddy Katz, soutient à l'Université de Haïfa, une thèse consacrée à cet événement : récompensé par d'excellentes notes, Teddy Katz est peu de temps après poursuivi en diffamation par un groupe de vétérans. Sous la pression, il se rétracte. Sa thèse est disqualifiée. Et pourtant…

Un Erasmus à Gaza

Documentaire , 2021, Espagne, 54 mn (VOST) – Réalisateurs : Chiara Avesani et Matteo Delbó.
Riccardo, un étudiant italien en dernière année de médecine, part en Erasmus. Sa destination : Gaza. Il veut devenir chirurgien de guerre et rédige sa thèse sur les blessures par balles explosives. Après son arrivée début 2019, lors des manifestations pour le droit au retour, il voit les blessures causées par ces balles puis il vit un temps sous les bombardements israéliens partageant les conditions de vie ou plutôt de survie des Gazaouis. À plusieurs reprises, Riccardo doit faire face à des crises de panique et faire des choix difficiles.

200 Mètres

Fiction, 2020, Palestine, Jordanie, Qatar, Italie, Suède, 1h36 (VOST) – Réalisateur : Ameen Nayfeh.
200 mètres, c'est la distance qui sépare la maison de Mustafa en Cisjordanie de l'appartement où vivent sa femme et ses enfants, de l'autre côté du mur, en Israël… ils résistent au quotidien avec toute la ruse et la tendresse nécessaires pour « vivre » comme tout le monde, quand un incident grave vient bouleverser cet équilibre éphémère. Pour retrouver son fils blessé de l'autre côté, le père se lance dans une odyssée à travers les checkpoints…

The reports on Sarah and Saleem

Fiction, 2018, Palestine, Pays-Bas, Allemagne, Mexique, 2h07 (VOST)
Réalisateur : Muayad Alayan.
La liaison extraconjugale d'un Palestinien, Saleem, livreur de viennoiseries, et d'une Israélienne, Sarah, gérante d'un café à Jérusalem, prend une dangereuse dimension politique lorsque ceux-ci sont repérés au mauvais endroit, au mauvais moment, les mettant face à bien plus que leurs mariages ratés…

La Palestine, de fil en aiguille

Documentaire, 2017, Liban, Jordanie, Palestine, 1h18 (VOST) – Réalisatrice : Carol Mansour.
Douze femmes palestiniennes sont assises devant nous et parlent de leur existence avant la *Diaspora,* de leurs souvenirs, de leurs vies et de leur identité. Les narratrices partagent la crainte permanente que disparaisse l'art ancien de la broderie. Douze femmes résistantes, déterminées, venues de milieux très différents brodent ensemble l'histoire de leur mère patrie, de leur dépossession, et de leur foi indéfectible dans le triomphe de la justice.

3000 Nuits

Fiction, 2017, Palestine, 1h43 (VOST) – Réalisatrice : Mai Masri.
Dans les années 80, la révolte gronde dans une prison israélienne. Layal, une jeune institutrice palestinienne de Naplouse vient d'arriver, condamnée à 8 ans de prison pour un attentat dans lequel elle n'est pas impliquée. Elle doit affronter les agressions de ses co-détenues israéliennes, condamnées de droit commun et la méfiance des autres Palestiniennes. Layal découvre qu'elle est enceinte et décide de garder l'enfant.