



LE PROGRAMME

<http://www.facebook.com/afps44/>

Du 28 janvier au 8 février 2026

MERCREDI 28 SÉANCE D'OUVERTURE :

LE CONCORDE - Nantes 20 h 30 *Avant il n'y avait Rien*, en présence du réalisateur *Yvann Yagchi*

JEUDI 29
LE CEP - Vallet 20 h 30 *Put your Soul on your Hand and Walk*
CINÉ TOILES DE RETZ - Pornic 20 h 30 *Avant il n'y avait Rien*, en présence du réalisateur *Yvann Yagchi*

L'EDEN 3 - Ancenis 20 h 00 *Chroniques d'Haifa*
LE PARADISO - Nort-sur-Erdre 20 h 30 *Palestine Islands* suivi de *The Present*
Médiathèque ORMEDO - Orvault 20 h 00 *Palestine Islands* suivi de *We Will Remain*
CINÉMA LUTÉTIA - Saint-Herblain 20 h 00 *Chroniques d'Haifa*
CINÉ MANIVEL - Redon 20 h 45 *Réminiscences*

VENDREDI 30
LE SAINT-LAURENT - Blain 20 h 30 *Songe*
LE JACQUES-DEMUY - Divatte-sur-Loire 20 h 10 *Un Médecin pour la Paix*
CINÉMA LUTÉTIA - Saint-Herblain 18 h 00 *One More Jump*
21 h 00 *Vers un Pays Inconnu*
L'ÉMERAUDE - Châteaubriant 20 h 15 *Avant il n'y avait Rien*, en présence du réalisateur *Yvann Yagchi*

DIMANCHE 1^{er} LE BEAULIEU - Bouguenais 18 h 00 *Palestine Islands* suivi de *The Present*

LUNDI 2
LE MONTAGNARD - La Montagne 20 h 30 *La Voix de Hind Rajab*
LE CINÉMATOGRAFHE - Nantes 20 h 30 *Alam*
CINÉ MANIVEL - Redon 18 h 45 *Songe*

MARDI 3
LE NOZEK - Nozay 20 h 30 *La Voix de Hind Rajab*
CINÉJADE - Saint-Brévin 20 h 30 *Pour l'Honneur de Gaza*

MERCREDI 4
CINÉCENS - Théâtre de La Gobinière 20 h 00 *La Terre Parle Arabe*, en présence de Sandrine Mansour, historienne de la Palestine
Orvault
LE CONCORDE - Nantes 20 h 30 *Vers un Pays Inconnu*
LE BEAULIEU - Bouguenais 20 h 00 *Avant il n'y avait Rien*
LE SAINT-JOSEPH - Pornic St^e-Marie 18 h 00 *Once upon a Time in Gaza*

JEUDI 5
LE CONNÉTABLE - Clisson 20 h 30 *Songe*
CINÉMA ATLANTIC - La Turballe 18 h 00 *From Ground Zero*
LE MONTAGNARD - La Montagne 20 h 30 *Vers un Pays Inconnu*
LE CINÉMATOGRAFHE - Nantes 20 h 30 *À la Rencontre d'un Pays Perdu*, en présence de Sandrine Mansour, historienne de la Palestine

LE GÉN'ERIC - Héric 20 h 30 *Vers un Pays Inconnu*
Maison de quartier DOULON - Nantes 19 h 00 *One More Jump*
CINÉ MANIVEL - Redon 20 h 30 *From Ground Zero*

VENDREDI 6
CINÉMA PAX - Le Pouliguen 20 h 30 *From Ground Zero*
LE SAINT-PAUL - Rezé 20 h 00 *La Terre Parle Arabe*, en présence de Sandrine Mansour, historienne de la Palestine

SAMEDI 7
LE SAINT-JOSEPH - Pornic St^e-Marie 20 h 30 *From Ground Zero*

DIMANCHE 8 SÉANCE DE CLÔTURE :
CAPELLIA - La Chapelle-sur-Erdre 15 h 00 *Pour l'Honneur de Gaza*, en présence du réalisateur *Iyad Alasttal*, suivi d'un concert de *Radio Gaza*.

Toutes ces séances sont suivies d'un échange.



LES CINÉMAS

<http://www.facebook.com/afps44/>



- | | | | |
|-----------------------|-----------------------------|------------------------------|-----------------------|
| Nantes | 1 Le Concorde | Saint-Herblain | 14 Cinéma Lutétia |
| Nantes | 2 Le Cinématographe | Vallet | 15 Le Cep |
| Nantes | 3 Maison de quartier Doulon | Châteaubriant | 16 L'Émeraude |
| Bouguenais | 4 Le Beaulieu | Ancenis | 17 L'Eden 3 |
| Clisson | 5 Le Connétable | Divatte-sur-Loire | 18 Le Jacques-Demy |
| La Turballe | 6 Cinéma Atlantic | Saint-Brévin-les-Pins | 19 Cinéjade |
| Héric | 7 Le Gén'eric | Orvault | 20 Médiathèque Ormedo |
| Rezé | 8 Le Saint-Paul | Orvault | 21 CinéCens |
| Nort-sur-Erdre | 9 Le Paradiso | La Montagne | 22 Le Montagnard |
| Blain | 10 Le Saint-Laurent | La Chapelle-sur-Erdre | 23 Capellia |
| Pornic | 11 Ciné Toiles de Retz | Redon | 24 Ciné Manivel |
| Pornic | 12 Le Saint-Joseph | Le Pouliguen | 25 Cinéma Pax |
| Nozay | 13 Le Nozek | | |



LES PARTENAIRES

<http://www.facebook.com/afps44/>

- ABJC Association Bouguenais Jumelage Coopération,
- Amis d'Abu Dis Solidarité Palestine (Rezé),
- CCFD-Terre Solidaire 44.

Avec le soutien de la Plateforme 44 des ONG pour la Palestine.

SEMAINE DU FILM PALESTINIEN EN LOIRE-ATLANTIQUE • 9^e ÉDITION



LE PROGRAMME © OCCUPÉ POUR LA PAIX



LES FILMS

Filmer c'est résister!

Avant il n'y avait Rien

Documentaire, 2024, Suisse, 1h 10 (VOST) – Réalisateur : Yvann Yagchi.

Lorsque l'un de ses amis d'enfance s'installe dans une colonie israélienne en Cisjordanie, le cinéaste suisse d'origine palestinienne Yvann Yagchi se rend pour la première fois sur la terre palestinienne, dans le but de comprendre et de renouer avec ses racines. Avec sa caméra, il témoigne de la brutalité des colonies, interroge son ami. Quand ses mots et sa présence dérangent trop, c'est la rupture. Il part alors sur les traces de Khalil, son arrière-grand-père...

Pour l'Honneur de Gaza

Documentaire, 2025, Palestine, 1h 40 (VOST) – Réalisateur : Iyad Alasttal.

Dans ce documentaire, Iyad Alasttal livre un témoignage poignant sur la vie dans l'enclave depuis le 7 octobre 2023, mettant en lumière celles et ceux qui luttent pour survivre malgré l'horreur et l'indifférence du monde. À travers quelques portraits d'enfants, de femmes et d'hommes, il rappelle que, malgré la guerre et les destructions, la vie continue dans les camps, sous les tentes...

La Voix de Hind Rajab

Docu-fiction, 2025, Tunisie, France, 1h 30 (VOST) – Réalisatrice : Kaouther Ben Hania.

29 janvier 2024 : Les bénévoles du Croissant-Rouge reçoivent un appel d'urgence. Une fillette de 6 ans est piégée dans une voiture sous les tirs à Gaza et implore qu'on vienne la secourir. Tout en essayant de la garder en ligne, ils font tout leur possible pour lui envoyer une ambulance. Elle s'appelait Hind Rajab.

Put your Soul on your Hand and Walk

Documentaire, 2025, France, Palestine, Iran, 1h 50 (VOST) – Réalisatrice : Sepideh Farsi.

Ce documentaire retrace les échanges téléphoniques entre la réalisatrice et Fatma Hassona, jeune photojournaliste de Gaza, assassinée le 16 avril 2025 par l'armée israélienne. Pendant un an, du 24 avril 2024 au 15 avril 2025, la réalisatrice filme des écrans ; le sourire de Fatma envahit celui de son portable. Les photos, impressionnantes, prises par la photojournaliste ponctuent les conversations vidéo et témoignent d'un talent extraordinaire.

Once Upon a Time in Gaza

Fiction, 2025, France, Allemagne, Palestine, Portugal, 1h 27 (VOST) – Réalisateur : Tarzan et Arab Nasser.

Il était une fois, à Gaza, en 2007... Yahya, jeune étudiant rêveur, se lie d'amitié avec Osaya, dealer charismatique au grand cœur. Ensemble, ils commencent à vendre de la drogue dans un restaurant de falafels, mais ils font face à un flic corrompu et à l'ego surdimensionné.

Chroniques d'Haïfa

Fiction, 2025, Allemagne, France, Italie, 2h 03 (VOST) – Réalisateur : Scandar Copti.

Dans une famille palestinienne de Haïfa, Fifi, 25 ans, est hospitalisée après un accident de voiture qui



risque de révéler son secret. Son frère, Rami, apprend que sa petite amie juive est enceinte. Leur mère tente de préserver les apparences tandis que le père affronte des difficultés financières. Quatre voix, une maison, entre conflits générationnels et tabous, dans une société où tout peut basculer à tout moment...

From Ground Zero

Documentaire, 2024, France, Palestine, Jordanie, 1h 52 (VOST) – Réalisateur : Rashid Masharawi.

Pour que la mémoire soit conservée, que l'histoire ne puisse être réécrite sans prendre en compte la voix des Palestiniens, pour mettre des visages sur la tragédie, le réalisateur Rashid Masharawi, né à Gaza, a collecté depuis le début de la guerre 22 courts-métrages qui empruntent à des genres différents : fiction, documentaire, docu-fiction, animation... illustrant la créativité du peuple palestinien.

Vers un Pays Inconnu

Fiction, 2024, Royaume-Uni, Allemagne, France, Grèce, Pays-Bas, Qatar, Arabie Saoudite, Palestine, 1h 46 (VOST) – Réalisateur : Mahdi Fleifel.

Chatila et Reda sont deux cousins palestiniens, originaires du Liban, réfugiés à Athènes. Ensemble, ils multiplient les combines pour rassembler une importante somme qui leur permettra d'acquérir de faux passeports pour l'Allemagne où ils rêvent de pouvoir enfin construire leur vie. Mais cette quête les pousse à franchir leurs limites laissant derrière eux une part d'eux-mêmes dans l'espoir d'un avenir meilleur.

Songe

Fiction, 2024, Palestine, 1h 19 (VOST) – Réalisateur : Rashid Masharawi.

Sami, 12 ans, est obnubilé par la recherche de son insaisissable pigeon voyageur à travers les territoires palestiniens. Persuadé que l'oiseau est retourné sur son lieu d'origine, Sami entame un périple le conduisant de son camp de réfugiés jusqu'à Haïfa. Il convainc son oncle et sa cousine de l'accompagner, passe la « ligne verte », entre à Jérusalem... Peu importe le pigeon finalement, ce voyage apporte espoir et assurance que l'envol du pigeon symbolise.

Un Médecin pour la Paix

Documentaire, 2024, Canada, France, 1h 32 (VOST) – Réalisatrice : Tal Barda.

Le Dr Izzeldin Abuelaish, premier médecin palestinien à travailler dans un hôpital israélien, voit, en 2009, sa maison frappée par un obus israélien, tuant trois de ses filles et l'une de ses nièces. Il est résolument convaincu que, pour honorer la mémoire de ses filles, il doit obtenir justice et tenir le gouvernement israélien pour responsable de l'attaque injustifiée qui a déchiré sa famille. Exilé au Canada, il milite sans relâche pour la paix entre Israël et la Palestine.

Palestine Islands

Fiction, 2023, France, Jordanie, 23mn (VOST) – Réalisatrices : Nour Ben Salem, Julien Ménanteau.

Maha, 12 ans, fait partie de la dernière génération de réfugiés palestiniens du camp de Balata, près de Naplouse. Suite au malaise de son grand-père aveugle, elle imagine un projet fou : lui faire croire que le mur de séparation est tombé et qu'un retour sur sa terre natale est possible. En compagnie d'autres amis du camp, la jeune fille lui prépare un drôle de voyage.

We Will Remain

Documentaire, 2023, Palestine, 29 mn (VOST) – Réalisateur : Bashar Zarour.

Ce documentaire dresse un portrait intime des communautés bédouines palestiniennes de Cisjordanie expulsées de leurs terres par l'armée et/ou les colons israéliens. *We will Remain* montre leur résilience, leur détermination et leur volonté inébranlable de protéger leurs terres ancestrales, leur mode de vie, leur culture.

Alam

Fiction, 2022, France, Tunisie, Palestine, 1h 44 (VOST) – Réalisateur : Firas Khoury.

Tamer, Palestinien, vit en Israël. Il passe un certain temps sur son smartphone, fume des joints et suit péniblement ses études dans un lycée où les profs enchaînent les cours magistraux sur la grandeur de l'État hébreu. Tamer ne semble pas destiné à mener des actions militantes jusqu'à l'arrivée de Mayssa. Pour lui plaire, Tamer accepte de prendre part à une mystérieuse opération drapeau à la veille de la fête d'Indépendance israélienne, jour de deuil pour les Palestiniens.

Réminiscences

Documentaire, 2021, Palestine, France, 1h 00 (VOST) – Réalisateur : Rashid Masharawi.

Taher entraîne Rashid Masharawi dans Jaffa, ville dans laquelle ont vécu ses parents et grands-parents avant de devoir fuir à Gaza en 1948. Sources orales et images d'archives magnifiques la font resurgir et le son la fait revivre : mémoire ineffaçable qui s'obstine, de génération en génération.

One More Jump

Documentaire, 2020, Italie, Liban, Suisse, 1h 23 (VOST) – Réalisateur : Emanuele Gerosa.

Abdallah, athlète professionnel, a réussi à s'échapper de Gaza. Son ami Jihad, lui, y vit toujours. Il y entraîne de jeunes athlètes pour qui le sport reste le seul espace teinté d'espoir au milieu du conflit. Faut-il partir pour accomplir ses rêves ou rester pour se battre pour son pays ? La question forme le fil rouge de ce récit bouleversant sur le dépassement personnel.

The Present

Fiction, 2019, Palestine, Qatar, 24 mn (VOST) – Réalisatrice : Farah Nabulsi.

À l'occasion de son anniversaire de mariage, Yusef, accompagné de sa fille Yasmine, part en Cisjordanie pour acheter un cadeau à sa femme. Entre les soldats, les routes séparées et les postes de contrôle, sera-t-il possible de faire du shopping ?

À la Rencontre d'un Pays Perdu

Documentaire, 2013, France, Palestine, 62 mn – Réalisatrice : Maryse Gargour.

Ils sont Français, nés à Jaffa, Bethléem et Jérusalem. Leurs parents sont consuls, chirurgiens, commerçants, certains depuis plusieurs générations, liés à la bourgeoisie palestinienne. Très attachés à cette terre où ils ont grandi, ils sont des témoins directs des bouleversements profonds que le pays va subir jusqu'au lendemain de la création de l'État d'Israël.

La Terre Parle Arabe

Documentaire, 2007, France, 61 mn – Réalisatrice : Maryse Gargour.

Fin XIX^e, le sionisme, mouvement politique minoritaire, décide de créer un État pour les Juifs quelque part dans le monde, de préférence en Palestine. Cependant cette terre « parle arabe » et se trouve habitée par un peuple, les Palestiniens, qui en seront violemment expulsés. Ce film jette une lumière crue sur une vérité brûlante, celle du nettoyage de la terre palestinienne par les sionistes.