



LE PROGRAMME

<http://www.facebook.com/afps44/>

Du 28 janvier au 8 février 2026

MERCREDI 28	SÉANCE D'OUVERTURE : LE CONCORDE – Nantes	20 h 30	<i>Avant il n'y avait Rien</i> , en présence du réalisateur Yvann Yagchi
JEUDI 29	LE CEP – Vallet	20 h 30	<i>Put your Soul on your Hand and Walk</i> <i>Avant il n'y avait Rien</i> , en présence du réalisateur Yvann Yagchi Chroniques d'Haïfa Palestine Islands suivi de The Present Palestine Islands suivi de We Will Remain Chroniques d'Haïfa Réminiscences
	CINÉ TOILES DE RETZ – Pornic	20 h 30	
	L'EDEN 3 – Ancenis	20 h 00	
	LE PARADISO – Nort-sur-Erdre	20 h 30	
	Médiathèque ORMEDO – Orvault	20 h 00	
	CINÉMA LUTÉTIA – Saint-Herblain	20 h 00	
VENDREDI 30	CINÉ MANIVEL – Redon	20 h 45	
	LE SAINT-LAURENT – Blain	20 h 30	Songe Un Médecin pour la Paix One More Jump Vers un Pays Inconnu <i>Avant il n'y avait Rien</i> , en présence du réalisateur Yvann Yagchi
	LE JACQUES-DEMY – Divatte-sur-Loire	20 h 10	
	CINÉMA LUTÉTIA – Saint-Herblain	18 h 00	
		21 h 00	
	L'ÉMERAUDE – Châteaubriant	20 h 15	
DIMANCHE 1 ^{er}	LE BEAULIEU – Bouguenais	18 h 00	Palestine Islands suivi de The Present
LUNDI 2	LE MONTAGNARD – La Montagne	20 h 30	La Voix de Hind Rajab Alam Songe
	LE CINÉMATOGAPHE – Nantes	20 h 30	
	CINÉ MANIVEL – Redon	18 h 45	
MARDI 3	LE NOZEK – Nozay	20 h 30	La Voix de Hind Rajab Pour l'Honneur de Gaza
	CINÉJADE – Saint-Brévin	20 h 30	
MERCREDI 4	CINÉCENS – Théâtre de La Gobinière	20 h 00	La Terre Parle Arabe , en présence de Sandrine Mansour , historienne de la Palestine Vers un Pays Inconnu <i>Avant il n'y avait Rien</i> Once upon a Time in Gaza
	Orvault		
	LE CONCORDE – Nantes	20 h 30	
	LE BEAULIEU – Bouguenais	20 h 00	
JEUDI 5	LE SAINT-JOSEPH – Pornic S ^{te} -Marie	18 h 00	
	LE CONNÉTABLE – Clisson	20 h 30	Songe From Ground Zero Vers un Pays Inconnu À la Rencontre d'un Pays Perdu , en présence de Sandrine Mansour , historienne de la Palestine Vers un Pays Inconnu One More Jump From Ground Zero
	CINÉMA ATLANTIC – La Turballe	18 h 00	
	LE MONTAGNARD – La Montagne	20 h 30	
	LE CINÉMATOGAPHE – Nantes	20 h 30	
VENDREDI 6	LE GÉN'ÉRIC – Héric	20 h 30	
	Maison de quartier DOULON – Nantes	19 h 00	
	CINÉ MANIVEL – Redon	20 h 30	
SAMEDI 7	CINÉMA PAX – Le Pouliguen	20 h 30	From Ground Zero La Terre Parle Arabe , en présence de Sandrine Mansour , historienne de la Palestine
	LE SAINT-PAUL – Rezé	20 h 00	
SAMEDI 7	LE SAINT-JOSEPH – Pornic S ^{te} -Marie	20 h 30	From Ground Zero
DIMANCHE 8	SÉANCE DE CLÔTURE : CAPELLIA – La Chapelle-sur-Erdre	15 h 00	Pour l'Honneur de Gaza , en présence du réalisateur Iyad Alasttal , suivi d'un concert de Radio Gaza .

Toutes ces séances sont suivies d'un échange.



LES CINÉMAS

<http://www.facebook.com/afps44/>



Nantes	1	Le Concorde	Saint-Herblain	14	Cinéma Lutétia
Nantes	2	Le Cinématographe	Vallet	15	Le Cep
Nantes	3	Maison de quartier Doulon	Châteaubriant	16	L'Émeraude
Bouguenais	4	Le Beaulieu	Ancenis	17	L'Eden 3
Clisson	5	Le Connétable	Divatte-sur-Loire	18	Le Jacques-Demy
La Turballe	6	Cinéma Atlantic	Saint-Brévin-les-Pins	19	Cinéjade
Héric	7	Le Gén'éric	Orvault	20	Médiathèque Ormedo
Rezé	8	Le Saint-Paul	Orvault	21	CinéCens
Nort-sur-Erdre	9	Le Paradiso	La Montagne	22	Le Montagnard
Blain	10	Le Saint-Laurent	La Chapelle-sur-Erdre	23	Capellia
Pornic	11	Ciné Toiles de Retz	Redon	24	Ciné Manivel
Pornic	12	Le Saint-Joseph	Le Pouliguen	25	Cinéma Pax
Nozay	13	Le Nozek			



LES PARTENAIRES

<http://www.facebook.com/afps44/>

- ABJC Association Bouguenais Jumelage Coopération,
- Amis d'Abu Dis Solidarité Palestine (Rezé),
- CCFD-Terre Solidaire 44.

Avec le soutien de la Plateforme 44 des ONG pour la Palestine.

SEMAINE DU FILM PALESTINIEN EN LOIRE-ATLANTIQUE • 9^E ÉDITION

ŒUVRE © OCCUPIEDSARATHA

RÉALISATION 07 82 45 36 00

LA PALESTINE
au-delà
des images

28 JANVIER - 8 FÉVRIER 2026

AFPS44.FRANCE-PALESTINE.ORG

[AFPS44](https://www.facebook.com/afps44/)

[AFPS.44](https://www.instagram.com/afps44/)





LES FILMS

Filmer c’est résister!

Avant il n’y avait Rien

Documentaire, 2024, Suisse, 1h10 (VOST) – Réalisateur : Yvann Yagchi.

Lorsque l’un de ses amis d’enfance s’installe dans une colonie israélienne en Cisjordanie, le cinéaste suisse d’origine palestinienne Yvann Yagchi se rend pour la première fois sur la terre palestinienne, dans le but de comprendre et de renouer avec ses racines. Avec sa caméra, il témoigne de la brutalité des colonies, interroge son ami. Quand ses mots et sa présence dérangent trop, c’est la rupture. Il part alors sur les traces de Khalil, son arrière-grand-père...

Pour l'Honneur de Gaza

Documentaire, 2025, Palestine, 1h40 (VOST) – Réalisateur : Iyad Alasttal.

Dans ce documentaire, Iyad Alasttal livre un témoignage poignant sur la vie dans l’enclave depuis le 7 octobre 2023, mettant en lumière celles et ceux qui luttent pour survivre malgré l’horreur et l’indifférence du monde. À travers quelques portraits d’enfants, de femmes et d’hommes, il rappelle que, malgré la guerre et les destructions, la vie continue dans les camps, sous les tentes...

La Voix de Hind Rajab

Docu-fiction, 2025, Tunisie, France, 1h30 (VOST) – Réalisatrice : Kaouther Ben Hania.

29 janvier 2024 : Les bénévoles du Croissant-Rouge reçoivent un appel d’urgence. Une fillette de 6 ans est piégée dans une voiture sous les tirs à Gaza et implore qu’on vienne la secourir. Tout en essayant de la garder en ligne, ils font tout leur possible pour lui envoyer une ambulance. Elle s’appelait Hind Rajab.

Put your Soul on your Hand and Walk

Documentaire, 2025, France, Palestine, Iran, 1h50 (VOST) – Réalisatrice : Sepideh Farsi.

Ce documentaire retrace les échanges téléphoniques entre la réalisatrice et Fatma Hassona, jeune photojournaliste de Gaza, assassinée le 16 avril 2025 par l’armée israélienne. Pendant un an, du 24 avril 2024 au 15 avril 2025, la réalisatrice filme des écrans ; le sourire de Fatma envahit celui de son portable. Les photos, impressionnantes, prises par la photojournaliste ponctuent les conversations vidéo et témoignent d’un talent extraordinaire.

Once Upon a Time in Gaza

Fiction, 2025, France, Allemagne, Palestine, Portugal, 1h27 (VOST) – Réalisateur : Tarzan et Arab Nasser.

Il était une fois, à Gaza, en 2007... Yahya, jeune étudiant rêveur, se lie d’amitié avec Osaya, dealer charismatique au grand cœur. Ensemble, ils commencent à vendre de la drogue dans un restaurant de falafels, mais ils font face à un flic corrompu et à l’ego surdimensionné.

Chroniques d’Haïfa

Fiction, 2025, Allemagne, France, Italie, 2h03 (VOST) – Réalisateur : Scandar Copti.

Dans une famille palestinienne de Haïfa, Fifi, 25 ans, est hospitalisée après un accident de voiture qui

risque de révéler son secret. Son frère, Rami, apprend que sa petite amie juive est enceinte. Leur mère tente de préserver les apparences tandis que le père affronte des difficultés financières. Quatre voix, une maison, entre conflits générationnels et tabous, dans une société où tout peut basculer à tout moment...

From Ground Zero

Documentaire, 2024, France, Palestine, Jordanie, 1h52 (VOST) – Réalisateur : Rashid Masharawi.

Pour que la mémoire soit conservée, que l’histoire ne puisse être réécrite sans prendre en compte la voix des Palestiniens, pour mettre des visages sur la tragédie, le réalisateur Rashid Masharawi, né à Gaza, a collecté depuis le début de la guerre 22 courts-métrages qui empruntent à des genres différents : fiction, documentaire, docu-fiction, animation... illustrant la créativité du peuple palestinien.

Vers un Pays Inconnu

Fiction, 2024, Royaume-Uni, Allemagne, France, Grèce, Pays-Bas, Qatar, Arabie Saoudite, Palestine,

1h46 (VOST) – Réalisateur : Mahdi Fleifel.

Chatila et Reda sont deux cousins palestiniens, originaires du Liban, réfugiés à Athènes. Ensemble, ils multiplient les combines pour rassembler une importante somme qui leur permettra d’acquérir de faux passeports pour l’Allemagne où ils rêvent de pouvoir enfin construire leur vie. Mais cette quête les pousse à franchir leurs limites laissant derrière eux une part d’eux-mêmes dans l’espoir d’un avenir meilleur.

Songe

Fiction, 2024, Palestine, 1h19 (VOST) – Réalisateur : Rashid Masharawi.

Sami, 12 ans, est obnubilé par la recherche de son insaisissable pigeon voyageur à travers les territoires palestiniens. Persuadé que l’oiseau est retourné sur son lieu d’origine, Sami entame un périple le conduisant de son camp de réfugiés jusqu’à Haïfa. Il convainc son oncle et sa cousine de l’accompagner, passe la « ligne verte », entre à Jérusalem... Peu importe le pigeon finalement, ce voyage apporte espoir et assurance que l’envol du pigeon symbolise.

Un Médecin pour la Paix

Documentaire, 2024, Canada, France, 1h32 (VOST) – Réalisatrice : Tâl Barda.

Le Dr Izzeldin Abuelaish, premier médecin palestinien à travailler dans un hôpital israélien, voit, en 2009, sa maison frappée par un obus israélien, tuant trois de ses filles et l’une de ses nièces. Il est résolument convaincu que, pour honorer la mémoire de ses filles, il doit obtenir justice et tenir le gouvernement israélien pour responsable de l’attaque injustifiée qui a déchiré sa famille. Exilé au Canada, il milite sans relâche pour la paix entre Israël et la Palestine.

Palestine Islands

Fiction, 2023, France, Jordanie, 23mn (VOST) – Réalisateur-trice : Nour Ben Salem, Julien Ménanteau.

Maha, 12 ans, fait partie de la dernière génération de réfugiés palestiniens du camp de Balata, près de Naplouse. Suite au malaise de son grand-père aveugle, elle imagine un projet fou : lui faire croire que le mur de séparation est tombé et qu’un retour sur sa terre natale est possible. En compagnie d’autres amis du camp, la jeune fille lui prépare un drôle de voyage.

We Will Remain

Documentaire, 2023, Palestine, 29mn (VOST) – Réalisateur : Bashar Zarour.

Ce documentaire dresse un portrait intime des communautés bédouines palestiniennes de Cisjordanie expulsées de leurs terres par l’armée et/ou les colons israéliens. *We will Remain* montre leur résilience, leur détermination et leur volonté inébranlable de protéger leurs terres ancestrales, leur mode de vie, leur culture.

Alam

Fiction, 2022, France, Tunisie, Palestine, 1h44 (VOST) – Réalisateur : Firas Khoury.

Tamer, Palestinien, vit en Israël. Il passe un certain temps sur son smartphone, fume des joints et suit péniblement ses études dans un lycée où les profs enchaînent les cours magistraux sur la grandeur de l’État hébreu. Tamer ne semble pas destiné à mener des actions militantes jusqu’à l’arrivée de Mayssa. Pour lui plaire, Tamer accepte de prendre part à une mystérieuse opération drapeau à la veille de la fête d’Indépendance israélienne, jour de deuil pour les Palestiniens.

Réminiscences

Documentaire, 2021, Palestine, France, 1h00 (VOST) – Réalisateur : Rashid Masharawi.

Taher entraîne Rashid Masharawi dans Jaffa, ville dans laquelle ont vécu ses parents et grands-parents avant de devoir fuir à Gaza en 1948. Sources orales et images d’archives magnifiques la font resurgir et le son la fait revivre : mémoire ineffaçable qui s’obstine, de génération en génération.

One More Jump

Documentaire, 2020, Italie, Liban, Suisse, 1h23 (VOST) – Réalisateur : Emanuele Gerosa.

Abdallah, athlète professionnel, a réussi à s’échapper de Gaza. Son ami Jihad, lui, y vit toujours. Il y entraîne de jeunes athlètes pour qui le sport reste le seul espace teinté d’espoir au milieu du conflit. Faut-il partir pour accomplir ses rêves ou rester pour se battre pour son pays ? La question forme le fil rouge de ce récit bouleversant sur le dépassement personnel.

The Present

Fiction, 2019, Palestine, Qatar, 24mn (VOST) – Réalisatrice : Farah Nabulsi.

À l’occasion de son anniversaire de mariage, Yusef, accompagné de sa fille Yasmine, part en Cisjordanie pour acheter un cadeau à sa femme. Entre les soldats, les routes séparées et les postes de contrôle, sera-t-il possible de faire du shopping ?

À la Rencontre d’un Pays Perdu

Documentaire, 2013, France, Palestine, 62mn – Réalisatrice : Maryse Gargour.

Ils sont Français, nés à Jaffa, Bethléem et Jérusalem. Leurs parents sont consuls, chirurgiens, commerçants, certains depuis plusieurs générations, liés à la bourgeoisie palestinienne. Très attachés à cette terre où ils ont grandi, ils sont des témoins directs des bouleversements profonds que le pays va subir jusqu’au lendemain de la création de l’État d’Israël.

La Terre Parle Arabe

Documentaire, 2007, France, 61mn – Réalisatrice : Maryse Gargour.

Fin XIX^e, le sionisme, mouvement politique minoritaire, décide de créer un État pour les Juifs quelque part dans le monde, de préférence en Palestine. Cependant cette terre « parle arabe » et se trouve habitée par un peuple, les Palestiniens, qui en seront violemment expulsés. Ce film jette une lumière crue sur une vérité brûlante, celle du nettoyage de la terre palestinienne par les sionistes.

