

## **Soutenons la culture palestinienne qui résiste à l'oppression et à la destruction.**

Dans la bande de Gaza la guerre génocidaire israélienne continue de détruire et d'anéantir le patrimoine culturel palestinien. Au 4 novembre 2025 l'Unesco a constaté des dommages, souvent irrémédiables sur 145 sites : 14 sites religieux (mosquées, églises...) 110 bâtiments d'intérêt historiques et/ou artistiques, 3 dépôts de biens culturels mobiliers, 9 monuments, 1 musée et 8 sites archéologiques. L'Unesco constate aussi que 95 % des campus de la bande de Gaza ont été affectés par la guerre et 22 sur 38 ont été complètement détruits. Sur 206 bâtiments évalués, 195 sont hors service, démolis ou gravement abîmés. Ces destructions succèdent à celles des guerres d'agression de 2008, 2012, 2014, 2018, 2021. Des dizaines d'artistes ont été assassinés ou gravement mutilés. Dont l'écrivain Refaat Alareer assassiné le 6 décembre 2023 et le danseur Basher AlBelbeisy gravement blessé à une jambe.

En Cisjordanie la mainmise israélienne s'accroît sur les sites historiques à Sébastia, à Hébron, ou dans la vallée du Jourdain... au mépris du droit international. Le Théâtre de la liberté du camp de réfugiés de Jénine a été plusieurs fois saccagé par l'armée d'occupation avant et après octobre 2023 et ses animateurs arrêtés. Il est fermé depuis l'expulsion des 21000 habitant.es du camp en mars 2025. A Jérusalem-Est le Théâtre national palestinien est menacé de fermeture et en février 2025 un raid de la police israélienne a visé la librairie Educational Bookshop pilier de la vie culturelle et arrêté les 2 libraires. Les centres culturels sont attaqués par l'armée et les colons comme celui du camp d'Aida à coté de Bethléem.

## **Pourquoi un boycott des institutions culturelles israéliennes et de leurs partenaires ?**

Ce n'est pas par plaisir, la culture étant souvent considérée comme « un sanctuaire » auquel on ne touche pas. De plus nous nous exposons aux insultes, amalgames, diffamations, à la criminalisation des actions alors que ce boycott citoyen est pacifique, incitatif et sans contrainte. Ce boycott culturel est devenu une évidence pour qui veut agir contre l'écrasement croissant du peuple palestinien, de son patrimoine et de sa culture. Il pallie aussi l'impunité totale accordée par la France et l'UE à la politique génocidaire et d'apartheid pourtant documentée par de grandes ONG (FIDH, HRW, Amnesty) et par des ONG palestiniennes et israéliennes ( PHRI, B'Tselem ). Alors que les institutions culturelles, mais aussi sportives, russes sont sanctionnées par nos autorités depuis l'agression contre l'Ukraine : annulation à Paris des concerts du Théâtre Mariinsky et de Valery Gergiev

La campagne Boycott, Désinvestissement, Sanctions (BDS) intègre le domaine culturel comme c'était le cas contre l'apartheid sud-africain. Nous n'appelons pas à boycotter des individus de nationalité israélienne ni leur religion mais des institutions et les artistes qu'elles financent, car elles promeuvent la politique d'apartheid, refusant les droits fondamentaux aux Palestiniens, bafouant le droit international.

Israël l'a bien compris, et a réagi avec toute une stratégie et des moyens considérables, avec le soutien de l'extrême droite européenne, pour faire oublier ses-crimes et donner l'illusion d'un pays démocratique. Normaliser la situation au niveau culturel ce serait normaliser de facto la situation : occupation, apartheid, génocide

Exemple récent : la campagne BDS a appelé à un boycott légitime du Jerusalem Quartet qui s'est produit en Europe. Ces artistes, décorés du statut de musiciens émérites de l'armée d'occupation israélienne, agissent comme « ambassadeurs culturels de l'État d'Israël à l'étranger » dont le rôle est d'effacer par l'art les crimes commis à l'encontre du peuple palestinien et à le silencier. Leur lien avec l'armée génocidaire se poursuit après leur service militaire obligatoire : ils jouent jusqu'à trois fois par semaine pour les troupes de l'armée d'occupation israélienne dès le début des années 2000. Les membres du quatuor participent activement à la stratégie de « Brand Israel » confondant volontairement diffusion culturelle et propagande. Depuis le début du génocide, chacun d'eux relaie à sa manière cette propagande diffamatoire, notamment via les réseaux sociaux. Rappelons que le Jerusalem Quartet a bénéficié d'un soutien important de la [Jerusalem Foundation](#), fondation qui finance également la colonisation de Jerusalem-Est.

### **En France la parole sur la Palestine et sur le génocide ne doit pas être censurée, ni autocensurée !**

Il y a toujours des refus de salle pour des spectacles, des débats, des films à propos de la Palestine ... Dans les théâtres de Toulon, Nice et Aix, la metteuse en scène Tamara Al Saadi s'est vue empêchée de lire un texte sur Gaza à l'issue de de son dernier spectacle. Des humoristes, artistes, écrivains.e.s sont placardisé.e.s à cause de leur engagement. A la demande du ministère français des Affaires étrangères, des artistes gazaouis risquent d'être exclus du programme PAUSE ( Programme d'Accueil en Urgence des Scientifiques et des Artistes en Exil) du Collège de France alors qu'ils sont attendus par 63 structures théâtrales dans toute la France pour une nouvelle version des *Monologues de Gaza*.

#### **Des Israéliens s'engagent**

**--19 janvier 2026 Le chef Zubin Mehta, directeur musical historique du Philharmonique d'Israël, déprogramme tous ses concerts prévus en Israël en 2026 . Il souhaite ainsi marquer son opposition avec la politique de Benjamin Netanyahu. "Le silence ou l'indifférence ne sont plus des options acceptables", a-t-il estimé.**

**-- Barak Heymann Haaretz 28 septembre 2025 « Merci à ceux qui boycottent mes films » -- <https://www.haaretz.co.il/opinions/2025-09-28/ty-article-opinion/.premium/00000199-8fa9-df0a-a99d-afe9b81d0000>**

**-- En France, rejoindre Artistes pour la Palestine  
<https://artistespourlapalestine.fr/rejoindre-le-collectif>**

**Contact : [afpsnantes@wanadoo.fr](mailto:afpsnantes@wanadoo.fr) <https://www.facebook.com/AFPS44/> Site : <https://afps44.france-palestine.org/> Insta : afps.44 Edité par nos soins le 20/01/26 - Ne pas jeter sur la voie publique**